



**BRXLBRAVO**  
**Persbericht**  
**11-07-2011**

Drie edities lang heeft de Brusselse kunstensector het beste van zichzelf gegeven door straten en pleinen, schouwburgen en concertzalen, musea en galeries, cultuurcentra en bibliotheken gedurende een weekend in te palmen en open te stellen voor een feest van het kunstenaanbod in deze stad.

Het was telkens de bedoeling dat dit niet enkel een feestelijk moment was voor publiek en de artiesten zelf, maar ook een terugkerend bewijs dat - althans op cultureel vlak - samenwerking tussen de diverse gemeenschappen die ons gewest rijk is, niet tot de onmogelijkheden behoort.

We kunnen terugblikken op vele successen. Met veel enthousiasme slaagden de diverse équipes die het programma gestalte gaven erin om elke keer weer tienduizenden bezoekers te lokken. We durven te stellen dat mede dankzij BRXLBRAVO samenwerkingsverbanden tussen Brusselse instellingen zijn versterkt of gesmeed.

Maar tegelijkertijd moeten wij, Raad van Bestuur en Algemene Vergadering van BRXLBRAVO, vaststellen dat er na elke editie van het festival ernstige vragen werden gesteld over de mate waarin we aan onze eigen objectieven voldeden.

Tegelijkertijd wijzigde de situatie in Brussel zich - gelukkig - zodanig snel dat er zich een reeks initiatieven ontwikkelden die op een eigen manier inhoud gaven aan het begrip culturele samenwerking over de (taal)grenzen heen (BKO, RAB, Brusselse Museumraad, Cultuurplan voor Brussel, Festival Kanal, samenwerking Théâtre National en KVS, ...).

De eerlijkheid gebiedt ons echter ook te zeggen dat binnen BRXLBRAVO de neuzen niet langer in dezelfde richting stonden wat betreft de manier waarop, zowel organisatorisch als inhoudelijk, aan een nieuwe editie gestalte kon worden gegeven.

Na heel lang en heel rijp beraad is dan ook unaniem beslist om de vzw BRXLBRAVO op te doeken. Er komt dus geen nieuwe editie. We roepen wel alle partners en sympathisanten op om actief mee te werken aan alle initiatieven die de basisfilosofie van BRXLBRAVO verder uitdragen: artistieke synergieën stimuleren tussen kleine en grote spelers in het veld, in het centrum en daarbuiten, Frans-, Nederlands-, anders- en meertalig, van diverse disciplines en vanuit een respect voor ieders eigenheid. Want dat dit de belangrijkste erfenis van BRXLBRAVO moet zijn en blijven, daar is iedereen het wel roerend over eens.

De vzw BRXLBRAVO sluit de boeken met een positief saldo. In overeenstemming met de wettelijke bepalingen terzake wordt dit overgedragen aan een andere vzw met ongeveer dezelfde doelstelling als de vereniging die ophoudt te bestaan. De Algemene Vergadering heeft bij meerderheid beslist om dit bedrag over te schrijven op de rekeningen van het Brussels Kunstenoverleg en het Réseau des Arts à Bruxelles, met de vraag het te besteden aan de verdere uitwerking en ondersteuning van het Cultuurplan voor Brussel. We zijn ervan overtuigd

dat het geld daarmee in goede handen is.

Aan alle partners, zij die er van in het begin bij waren en zij die slechts af en toe hebben meegedaan, aan allen die de verschillende BRXLBRAVO's vorm hebben gegeven: bedankt !

Aan de diverse overheden die ons telkens weer hebben gesteund en die het mee mogelijk hebben gemaakt om onze dromen te realiseren: we hebben het zeer geapprecieerd.

Aan de privé-sponsors die ons materiële en financiële hulp hebben gegeven: zonder jullie was het veel moeilijker geweest.

Wij hebben alvast mooie herinneringen aan wat is geweest maar minstens evenveel vertrouwen in een toekomst vol van nieuwe culturele stedelijke initiatieven.

We zien elkaar, met andere woorden, dus zeker terug !

Voor de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur,

Pablo Fernandez Alonso, voorzitter BRXLBRAVO vzw